LA DEVINERESSE



Opéra-Comique

en UN ACTE

Paroles de

Mr Jules ADENIS

Musique de

Th. de LAJARTE

JOURNAL DES DEMOISELLES 48 Rue Vivienne (au coin du Bd Montmartre)

JOURNAL DES DEMOISELLES
48 *Rue Vivienne* (*au coin du Bd Montmartre*)

55me ANNÉE

LA DEVINERESSE

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

Paroles de
JULES ADENIS

Musique de
THÉODORE DE LAJARTE

INTRODUCTION




f
p
f
p


f
Allegro
f
ff
Animato

Nº 1.

AIR


All^tto Mod^to
ROSALBA
PIANO
mf
Ritenuto
R.
Récit
Allons par_le mi_roir ma_
Cresc.
f
_gi_que
Il faut o_bé_ir a ma voix
O_ra _ cle
mer_veilleux u_
_ni_que
Ré _ ponds ___
on a son_ne
je crois
p
Andantino
Mais non hé_las! per_son_ne
A ma por _ te ne son_ne


a tempo
a piacere
R.
Quel fâ_cheux con_tretemps In_dif_fe_rence inop_por_tu_ne
a tempo
p Rallentendo
C'est en vain que j'at_tends De_puis ce ma_tin la for_tu_ne Et ce_pen_
Col canto
_dant C'est é_vi_dent!
a tempo
Riten.
p
Allto modto
Je suis la de_vi_ne_res_se Au sa_voir in_con_tes_
p
_té Je pré_dis toujours ri_ches_se Hon_neur et pros_pe_ri_


R.
_ té ___ Ve _ nez con_sul_ter la chan _ ce Ve _ nez pressez-vous tous
Cresc.
sur mes pas C'est moi seu_le qui dis_pen_se Tous les honneurs d'i _ ci _
Cresc.
_ bas ___ Si trompant ___ votre espé_ran _ ce Le sort vient
a vous tra_hir N'ac_cu_sez pas ma sci _ en _ ce Car el _ le ne peut fail_
_ lir ___ Quel _ que_fois ___ et par mi_ra _ cle Pour les biens ___


Poco ritenuto
a piacere
R.
que je promets On peut voir mentir l'o_ra_cle Mais moi je ne mens ja_
Col canto
Poco Animato
mf
_mais Je suis la de_vi_ne_res_se Qui vous predit la gai_
Cresc.
f
_té La prospe_ri_té L'honneur la ri_ches_se Je
suis la de_vi_ne_res_se
Animato
ff

N° 2

DUO


Alltto ritenuto
LA MARQUISE
ROSALBA
PIANO
p
Dé_ci_dez_vous et ré_pondez Ma_
_da_me Car vous sa_vez tout mainte_nant
Je sais de plus votre pro_
_gram_me Et vous en fais mon com_pli_ment Vous dé_fen_
_dez une or_phe_li_ne O_bé_is_sant au


a piacere
Vous con_sen_
_vant cet_te fin je m'in _ cli _ ne Et cè_de à vo _ tre vo _ lon _ té
Col Canto
tez ! Ah grand mer_ci ! Croy_ez à ma re_connais_san_ce Mais mal_gré moi j'ai
Canto
peur d'a _ van _ ce Du rô _ le que je prends i
ci.
Ce rô _ le n'est pas dif _ fi _ ci _ le So_yez sans crainte et sans é _


R
_ moi Et vous se_rez u_ne Sy _ bil_le Tout aus_si sa _ van _ te que
Cresc. _ poco _ a _ poco
p
moi Par_lez haut et fort Et sans grand ef _ fort Et sans grand ef _
Cresc.
poco _ a _ poco
Allegro
f.
_ fort par_lez haut et fort La car_toman _ ci _ e La né _ croman_
fff
_ ci _ e Vont pour u_ne fois Rien qu'à vo_tre voix Cé_der à vos lois
fff
Riten.
La MARQUISE
la M
La car_to_man _ ci _ e La né _ croman _ ci _ e Doivent cet_te


Riten.
Allto modto
la M.
R.
fois Cé_der à ma voix Et su_bir mes lois Mais
Mais
Col canto
vrai_ment vrai_ment C'est charmant Ah vi_ve la bonne a_ven _ tu _ re Son
vrai_ment vrai_ment C'est charmant Ah vi_ve la bonne a_ven _ tu _ re Son
pou_voir est tou_jours vainqueur Quand elle est dite heureux au _ gu _ re Par
pou_voir est tou_jours vainqueur Quand elle est dite heureux au _ gu _ re Par
Cresc.
u _ ne femme au no _ ble cœur Son pou _ voir est tou_jours vainqueur Ah
u _ ne femme au no _ ble cœur Son pou _ voir est tou_jours vainqueur Ah
Cresc.


la M
vrai_ment c'est charmant la bonne aven_tu _ re la bonne a_ven _ tu _
vrai_ment c'est charmant la bonne aven_tu _ re la bonne aven _ tu _
_ re.
Al _ lons vite avant qu'on ne vien _ ne Il
_ re.
faut m' habil _ ler don_nez-moi vo _ tre ro_be de ma_gi_ci _ en _ ne! C'est
le costume de l'em _ ploi,
Rosalba a ôté sa robe de Magicienne (sous laquelle elle est en robe de ville) et elle aide la Marquise à la mettre.
La Marquise ôte également son chapeau, qu'elle pose sur une table
Ros (lui donnant un miroir a main
Vo_yez?


la M
Mais... mais entre nous Je me trou_ve si bien pa_
Comment vous trouvez-vous?
_ré _ e Que dé_jà je suis inspi _ ré _ e
Ritenuto
a tempo
Mais
Mais
Col Canto
vraiment vraiment c'est charmant Ah! vi_ve la bonne a_ven_ture Son
vraiment vraiment c'est charmant Ah! vi_ve la bonne a_ven_ture Son
pou_voir est tou_jours vain_queur Quand elle est dite heureux au _ gure Par
pou_voir est tou_jours vain_queur Quand elle est dite heureux au _ gure Par


Cresc.
la M.
u _ ne femme au no _ ble cœur Son pou _ voir est tou _ jours vainqueur Ah
R.
u _ ne femme au no _ ble cœur Son pou _ voir est tou _ jours vainqueur Ah
Cresc.
vrai _ ment c'est char_mant La bonne a_ven _ tu _ re. La __ bonne a_ven_
vrai _ ment c'est char_mant La bonne a_ven _ tu _ re La __ bonne a_ven_
f
Animato
_ tu _ _ _ re Ah vi _ ve la bonne a_ven _ tu _ _
_ tu _ _ _ re Ah vi _ ve la bonne a_ven _ tu _ _ _ _
_ re.
_ re.
ff

N° 3.

ROMANCE


Andantino
LUCILE
PIANO
p
Une modes_te mai_son_net_te A_bri
sûr con_tre les sou_cis,
Devien_dra ma chè_re re_
_trai_te Là je n'au_rai que des a_mis.
Riten.
Col canto
Les pauvres gens de ma de_meu_re
Sauront bientôt et par cœur
le chemin J'ouvri_rai pour eux à toute heu_re ma por_te ma bour_se et ma
Col Canto


a tempo
L.
main. ___
Simple en mes goûts tout sait me
a tempo
plai_re Et j'au_rai pour passer le temps,
Tous les oiseaux de ma vo_
_liére Et quel_ques roses au printemps
Riten.
Col canto
Chez moi que la richesse a_
_bou _ de Qu'im_por_te après tout si j'ai pour charmer un tré_
_sor.... le plus beau du monde Le talent de me faire ai_mer.
Ritenuto
lié
Col canto
pp

N° 4

TRIO


Allegro
LA MARQUISE
HENRIETTE
URSULE
Allegro
PIANO
f
Moderato
La MARQUISE
Va_let de car_reau...messa _ ger!
p
La M.
Qu'annon _ ce_t_il? un as de pi _ que! La cou _ leur
8
p


la M.
est al_lé_go_ri_que Rien ne sert de l'in_ter_ro_ger Sans
en deman_der da_van_ta _ ge Je vois et
ce n'est pas dou_teux Qu'il s'a_git d'un bel héri_
_ta _ ge Qui vous con_cer _ ne toutes deux?
H.
Oui vrai_
U.
Oui vrai_


H.
_ment! Et c'est mer_veil _ leux Il s'a_git d'un bel hé_ri _ ta _ _
U.
_ment! Et c'est mer_veil _ leux Il s'a_git d'un bel hé_ri _ ta _ _
La MARQUISE
la M.
Roi de trè _ fle Et... Dame de cœur
H.
_ ge
U.
_ ge
la M.
Oh ce _ ci compli_que l'af _ fai _ re
Récit
URSULE
U.
Le Roi de trè_fle est donc con_
Col canto


la M.
H.
U.
Est-ce un père? Est-ce un do_na_teur?
(Naïvement et vite)
Ma_da_me c'est un do_na_teur.
(avec humeur)
_trai_re
Mais taisez-
a tempo
Trè_fle et cœur! Oh! je le re_
-vous donc Hen_ri_et_te
gret_te U_ne femme selon son cœur Pour hé_ri_tière a_lors tout change
Cresc. poco a poco.
Dans les cartes c'est consi_gné L'héri_ta_ge c'est fort é_tran_ge Ne vous é_
Cresc. poco a poco.


Récit
_tait pas des _ ti _ né As de cœur! u_ne jeune fille Et qui n'est pas de la fa_
_mille Est-il possible eh bien? Vous ne répondez rien?
Ritenuto
Animato
Allegretto
Ô surpri_se ô mer_
Ô surpri_se ô mer_
Col canto
Allegretto
_veille Qui trou_ble mon es_prit Je ne sais si je veille La crainte me sai_
_veille Qui trou_ble mon es_prit Je ne sais si je veille La crainte me sai_
Cresc. _ _ poco _ a poco
_sit Ô puissan _ ce ma _ gique L'o_ra_cle consul _ té Sansque je me l'ex_
_sit Ô puissan _ ce ma _ gique L'o_ra_cle consul _ té Sansque je me l'ex_
Cresc. _ _ poco _ a _ poco


La MARQUISE Récit
la M
_pli_que Connait la vé_ri _ té
Permet_tez que je con_ti _
U.
_pli_que Connait la vé_ri _ té
f
Col canto
Al tempo
_nu _ e
Va_let de pi _ que
Malgré moi je me sens é _ mu _ e
Al tempo
p
homme de loi qui vient vous trouver et pro _ pose U _ ne tran_sac_ti _
Cresc.
_on La chose est el_le ex _ ac _ te?
Oui sur ma foi


Vivement
H.
J'en_ga_ge ma tante au par_
U.
C'est l'é_ton_nan_te vé_ri_té
f
f
H.
_ta_ge
U.
Oh! moi je veux cet hé_ri_tage Et le veux en to_ta_li_
f
p
f
la M.
Ah je vous crois sans pei_ne
Q.
_té
Mais a_vant de fai_re un pro_
p
U.
_cès Je veux et c'est ce qui m'a_mène E_tre cer_tai_ne du suc_


_rès Par vo_tre ta_lent que j'ad_mi_re Le grand jeu peut il me le
p
La MARQUISE
U.
di _ re Je puis es_say _ er Je puis es_say_
p
la M.
_ er Un re _ fait... un re_
f
ff
p
la M.
_fait... En _ co _ re un re _ fait! L'o _ ra _ cle veut res_ter mu_
Cresc. poco a poco
la M.
_et En vain j'in_ter_ro_ge et je pri _ e Un re_


a piacere
la M
_ fait
U _ ne affirma _ ti _ on ___ Qu'il est pour-
U.
Ce _ la si _ gni _ fie?
tr
tr
la M.
la transacti _ on
Ma sci _ en _ ce, ô mer _ veille! A troublé leur es _
H.
Ô sur_pri _ se ô mer _ veille! Qui trouble mon es _
U.
Ô sur_pri _ se ô mer _ veille! Qui trouble mon es _
2° tempo ma più vivo
p
f
p
la M.
_ prit Leur terreur est pa _ reille Et l'effroi les sai _ sit Ô puis_san _ ce ma _
Cresc.
H.
_ prit Je ne sais si je veille La crainte me sai _ sit Ô puis_san _ ce ma _
U.
_ prit Je ne sais si je veille La crainte me sai _ sit Ô puis_san _ ce ma _
Cresc.


la M.
-gi - que L'o-ra-cle con-sul - té Sans que rien ne l'ex-pli - que Connaît la vé-ri-
H.
-gi - que L'o-ra-cle con-sul - té Sans que je me l'ex-pli - que Connaît la vé-ri-
U.
-gi - que L'o-ra-cle con-sul - té Sans que je me l'ex-pli - que Connaît la vé-ri-
f
ff Ritenuto
-té Con - naît la vé-ri - té la vé - ri - té Ô puis-san - ce ma-
-té Con-naît la vé - ri - té Ô puis-san - ce ma-
-té Con-naît la vé - ri - té Ô puis-san - ce ma-
ff Ritenuto
-gi - - - que.
-gi - - - que.
-gi - - - que.
3
3

N° 5

FINALE


Allegretto mod^to
LA MARQUISE
LUCILE
ROSALBA
PIANO
En leur as_surant le par_ta_ge Vous a_
_bandonnez mon en_fant La moi_tié de votre hé_ri_ta_ge Je trou_
_ve que c'est suf_fi_sant La vic_toire est com_plè_te L'of_
Eh bien?
la M.
R.


R.
_ fre que la mo_ rale ou même l'équi _ té N'a pu faire accep _ ter C'est la cré_du_li _
f
f
R.
_ té Qui cet _ te fois l'ac_ cep _ te Ain_si donc ne re_grettons
p
p
R.
rien Et di _ sons comme le Po _ ë _ te Tout est fort bien Qui fi _ nit
f
Ritenuto molto
R.
bien Tout est fort bien Qui fi _ _ _ nit
Col canto


All° non troppo
la M.
H.
R.
bien Ah! vi _ ve la bon_ne a _ ven_tu _ re Ah! vi_ve la bonne aven_
Ah! vi _ ve la bon_ne a _ ven_tu _ re Ah! vi_ve la bonne aven_
Ah! vi _ ve la bon_ne a _ ven_tu _ re Ah! vi_ve la bonne aven_
_ ture Son pou _ voir est toujours vainqueur Quand elle est dite Heureux au_
_ ture Son pou _ voir est toujours vainqueur Quand elle est dite heureux au_
_ ture Son pou _ voir est toujours vainqueur Quand elle est dite heureux au_
_ gure Par u _ ne femme au no _ ble cœur Son pou _ voir est tou_
_ gure Par u _ ne femme au no _ ble cœur Son pou _ voir est tou_
_ gure Par u _ ne femme au no _ ble cœur Son pou _ voir est tou_
Cresc.


la M.
_ jours vainqueur Ah vrai _ ment c'est char_mant La bonne a_ven _ tu _
H.
_ jours vainqueur Ah vrai _ ment c'est char_mant La bonne a_ven _ tu _
R.
_ jours vainqueur Ah vrai _ ment c'est char_mant La bonne a_ven _ tu _
Riten.
la M.
_ re La bonne aven _ tu _ _ re.
H.
_ re La bonne aven _ tu _ _ re.
R.
_ re La bonne aven _ tu _ _ re.
Col canto
Animato